

Formation sur 3 mois en libre accès


F.M. et méthodes avec DORICO PRO 6

Réalisé par Alexis SAVELIEF

spécialisation
en e-learning

 **steinberg**

CERTIFIED TRAINING

 06 71 75 77 22

 contact@gd-formations.com

 www.gd-formations.com



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie

F.M. & MÉTHODES AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)

Formation sur 3 mois

Réalisé par Alexis SVELIEF

PRÉREQUIS

- Il est fortement recommandé d'avoir suivi la formation « Prise en main de DORICO PRO 6 » en présentiel ou e-learning préalablement, car aucune base n'est abordée de nouveau dans cette formation.
- Posséder de bonnes connaissances des bases de la notation et de la théorie musicale.
- Être à l'aise avec la lecture d'une partition de conducteur.
- Avoir une connexion internet de qualité.
- Avoir une licence ou la version de démonstration (valable 2 mois) de DORICO PRO 6.
- Disposer d'un pavé numérique (clavier complet). • Disposer d'un clavier MIDI (facultatif).
- Disposer d'un 2nd écran et d'une imprimante est vivement recommandé pour avoir un meilleur confort.
- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.

PUBLIC

Professeurs de formation musicale, professeurs d'écriture et d'analyse, professeurs souhaitant réaliser leur méthode d'instrument.

OBJECTIFS

Cette formation de spécialisation (équivalente à un niveau 2) permettra d'aller plus loin pour les professeurs de formation musicale, de matières théoriques (analyse, écriture) ou d'instrument déjà à l'aise avec les bases de Dorico. Cette formation permettra d'apprendre à réaliser :

- Des épreuves d'examen ou des feuilles de cours (côté professeur, côté élève) ;
- La plupart des exercices pratiqués en cours de formation musicale (dictées diverses, dépiages de fautes, lectures de notes & de rythme, parcours de lecture, etc.) ;
- Des mises en pages avancées, par exemple pour réaliser une méthode d'instrument ;
- Des besoins plus spécifiques (utiliser la couleur, réaliser une analyse, ajouter l'ambitus vocal en début de chant) ;
- Travailler intelligemment en ré-utilisant des modèles.

À l'issue de la formation, les participants seront autonomes pour réaliser sous DORICO leurs feuilles de cours ou d'examen, et pourront travailler efficacement au quotidien grâce aux modèles qu'ils se seront créés au cours de la formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Questionnaire d'évaluation de positionnement avant l'entrée en formation (QCM).
- Évaluation des acquis à la sortie de la formation (QCM).
- Évaluation des acquis tout au long de la formation (QCM après chaque séquence du plan de formation).

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

Accès via la plateforme LMS de Queoval 24/24 pendant 90 jours.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Présentation des notions au gré des besoins tout au long de la formation, dans une approche progressive immédiatement centrée sur des cas concrets via des exemples musicaux et des extraits de partitions.

Les exercices alternent entre exercices courts, circonscrits aux seuls points abordés, et projets plus vastes permettant d'entremêler toutes les « briques » nécessaires à l'apprentissage et à la maîtrise de DORICO, conformément à des situations comparables à celles que rencontre le musicien dans le monde professionnel : mise en pages spéciale, notations particulières, réflexion autour du processus de travail...

Cette approche avant tout concrète permet aux apprenants de mettre immédiatement le pied à l'étrier, et d'explorer les ressources de DORICO en connexion avec les besoins du monde réel, pour acquérir peu à peu les bases nécessaires à son exploitation.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



F.M. & MÉTHODES AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)


Formation sur 3 mois

Réalisé par Alexis SAVELIEF

MODALITÉS PRATIQUES

 Lieu :

À distance via une plateforme LMS

 Durée :

3 mois en accès libre
64 tutoriels (10h 09min) en accès libre (équivalent à au moins 50h de formation présentielle)

 Horaires :


Libres

 Délai d'accès :

Le délai minimal est fixé à **14 jours**.
Celui-ci peut être prolongé en fonction du mode de financement.

 Modalité de recrutement :

Entretien avant inscription et questionnaire d'audit

 Mise en place :

Nous consulter au **06 71 75 77 22**
ou au contact@gd-formations.com

 Accessibilité :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

TARIFS

GD formations est certifié Qualiopi. À ce titre, les formations proposées sont éligibles au financement des OPCO (opérateur de compétences).

Inter (*maximum 10 personnes*)

- **Salarié d'une école de musique associative :** prise en charge intégrale après acceptation du dossier par l'OPCO concerné (coût de la formation à partir de 2 900€ TTC).
- **Intermittent du spectacle, auteur et compositeur :** sous réserve de la prise en charge par l'OPCO, financement intégrale après acceptation du dossier (barèmes en fonction de la situation professionnelle du demandeur, coût de la formation à partir de 2 900€ TTC).
- **Compositeur :** sous condition, aide à la formation de la SACEM jusqu'à 1 500€ (coût de la formation à partir de 2 900€ TTC).
- **Fonction publique :** 2 520€ TTC.
- **Autres statuts** (indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter.
- **Financement individuel :** à partir de 1 750€ TTC.

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum

(pour plus de personnes nous contacter) :

- **À partir de 6 300€ TTC**, tarif variable selon les modalités de financement.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



CERTIFIED TRAINING

F.M. & MÉTHODES AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)



CERTIFIED TRAINING

Formation sur 3 mois

Description de la formation

ÉPREUVE D'EXAMEN TYPE

- Lectures de notes (clé de sol, clé de fa)
- Dictées de rythme (binaire, ternaire)
- Dictée en clé de sol
- Dictée à parties manquantes au piano
- Dépistage de fautes
- Réalisation de l'épreuve côté professeur puis côté élève
- Travail sur la mise en pages avancée

EXERCICES POUR L'ÉCRIT

- Dictée d'accords
- Relevé rythmique (notes données)
- Relevé de notes (rythme donné)
- Puzzle musical
- Changer la taille des notes, changer les têtes de notes
- Prototype d'épreuve automatisée pour utilisation par les élèves dans Dorico SE (édition gratuite de Dorico)

EXERCICES POUR L'ORAL

- Lecture de notes en zigzag entre portées (avec/sans rythme)
- Lecture d'accords
- Lecture de rythme à 2 voix
- Créer un bâton de pulsation, créer des flèches de battue de mesure
- Parcours de lecture dans un conducteur (avec « découpes », plus connues sous le nom de particelles « cut-away »)

LEÇONS & MÉTHODES D'INSTRUMENT

- Leçon sur les valeurs de notes (facile)
- Leçon sur les clés d'ut (intermédiaire)
- Leçon sur les intervalles mélangeant texte, musique & images (difficile)
- Mise en pages pour réaliser une méthode d'instrument
- Utiliser la couleur : colorer les notes par hauteur, colorer les lignes de portées, colorer les altérations, surligner en couleur

ANALYSE MUSICALE

- Saisir des basses chiffrées adaptées à la convention française pour les 7e de dominante
- Chant avec ambitus vocal donné en début de partition, analyses formelle & tonale, puis synthèse présentée sous forme de tableau
- Créer une réduction d'orchestre en tirant parti de la fonctionnalité de « découpes » de Dorico 6 (scores dits « cut-away »), avec lignes de coordination

TRAVAILLER INTELLIGEMMENT

- Bien penser et réutiliser des modèles de projet
- Exporter & importer des modèles de pages
- Homogénéiser le style et les bibliothèques de plusieurs projets



Alexis SAVELIEF

Formateur Dorico

Compositeur, violoncelliste et enseignant, Alexis SAVELIEF est passionné par la notation musicale. Après avoir longtemps utilisé Finale il s'est tourné vers Dorico dès sa sortie et en est aujourd'hui l'un des experts reconnus en France.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie