

Formation sur 3 mois en libre accès


MUSIQUE À L'IMAGE DORICO PRO 6

Réalisé par Alexis SAVELIEF


spécialisation
en e-learning

 **steinberg**

CERTIFIED TRAINING

 06 71 75 77 22

 contact@gd-formations.com

 www.gd-formations.com



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie

MUSIQUE À L'IMAGE AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)

Formation sur 3 mois

Réalisé par Alexis SVELIEF

PRÉREQUIS

- Il est fortement recommandé d'avoir suivi la formation « Prise en main de DORICO PRO 6 » en présentiel ou e-learning préalablement, car aucune base n'est abordée de nouveau dans cette formation.
- L'instrument virtuel NotePerformer est utilisé dans certains chapitres de la formation, de même que le séquenceur Cubase (version 15) et l'échantillonneur Kontakt 6 (ou ultérieur). Ces logiciels sont facultatifs mais recommandés pour pouvoir suivre tous les chapitres ; à défaut, le participant se contentera de suivre de manière théorique les vidéos concernées.
- Posséder de bonnes connaissances des bases de la notation et de la théorie musicale.
- Être à l'aise avec la lecture d'une partition de conducteur.
- Avoir une connexion internet de qualité.
- Avoir une licence ou la version de démonstration (valable 2 mois) de DORICO PRO 6.
- Disposer d'un pavé numérique (clavier complet). • Disposer d'un clavier MIDI (facultatif).
- Disposer d'un 2nd écran et d'une imprimante est vivement recommandé pour avoir un meilleur confort.
- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.

PUBLIC

Professeurs de formation musicale, professeurs d'écriture et d'analyse, professeurs souhaitant réaliser leur méthode d'instrument.

OBJECTIFS

Cette formation de spécialisation (équivalente à un niveau 2) permettra d'aller plus loin pour les compositeurs, arrangeurs & orchestrateurs qui travaillent dans les musiques à l'image (fiction, documentaire, film d'animation, musique de jeux vidéos) déjà à l'aise avec les bases de Dorico. Cette formation permettra d'apprendre à :

- à travailler avec les fichiers MIDI ;
- réviser le travail avec les fichiers MusicXML ;
- découvrir les grandes lignes des possibilités d'échange de projets entre Dorico et Cubase ;
- travailler avec la vidéo et les marqueurs ;
- réaliser les particularités graphiques de la musique commerciale ;
- travailler avec les modèles de projets et homogénéiser des fichiers disparates (mise aux normes du cahier des charges) ;
- préparer la synchronisation (exporter une piste de clics, indiquer les « punches & streamers », etc.) ;
- les outils de maquettage en mode Lecture ;
- la création d'expression et percussion maps, le travail avec modèles de scène & d'espace, mais aussi la création de modèles de lecture.

À l'issue de la formation, les participants seront autonomes pour composer, orchestrer, arranger ou transcrire sous DORICO leurs partitions de musique de film et autres musiques à l'image, et pourront mettre à jour leur processus de travail grâce à toutes les compétences apprises en formation. Cela leur permettra de travailler efficacement au quotidien et gérer le travail d'équipe via les échanges entre formats de données.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Questionnaire d'évaluation de positionnement avant l'entrée en formation (QCM).
- Évaluation des acquis à la sortie de la formation (QCM).
- Évaluation des acquis tout au long de la formation (QCM après chaque séquence du plan de formation).

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

Accès via la plateforme LMS de Queoval 24/24 pendant 90 jours.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pour bien profiter de la formation e-learning :

Lire les instructions pour avoir une vue d'ensemble.

Regarder une première fois la vidéo sans interruption.

Regarder une deuxième fois en faisant l'exercice pas à pas, avec pauses et retours si besoin.

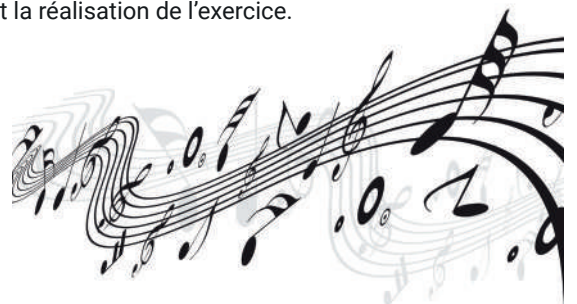
Revoir une troisième fois pour prendre des notes et consolider les notions.

Reproduire les exercices difficiles après quelques jours, en autonomie, puis vérifier avec la vidéo si nécessaire.

Le temps indiqué pour chaque chapitre inclut seulement le premier visionnage et la réalisation de l'exercice.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



MUSIQUE À L'IMAGE AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)


Formation sur 3 mois

Réalisé par Alexis SAVELIEF

MODALITÉS PRATIQUES

 Lieu :

À distance via une plateforme LMS

 Durée :

3 mois en accès libre

100 tutoriels (12h) en accès libre

(équivalent à au moins 50h de

formation présentielle)

 Horaires :

Libres


 Délai d'accès :

Le délai minimal est fixé à **14 jours**.

Celui-ci peut être prolongé en fonction
du mode de financement.

 Modalité de recrutement :

Entretien avant inscription et
questionnaire d'audit

 Mise en place :

Nous consulter au **06 71 75 77 22**

ou au contact@gd-formations.com

 Accessibilité :

Les personnes en situation de
handicap souhaitant suivre cette
formation sont invitées à nous
contacter directement, afin d'étudier
ensemble les possibilités de suivre
la formation.

TARIFS

GD formations est certifié Qualiopi. À ce titre, les
formations proposées sont éligibles au financement des
OPCO (opérateur de compétences).

Inter (*maximum 10 personnes*)

- **Salarié d'une école de musique associative :**
prise en charge intégrale après acceptation du dossier
par l'OPCO concerné (coût de la formation à partir de
2 900€ TTC).
- **Intermittent du spectacle, auteur et compositeur :**
sous réserve de la prise en charge par l'OPCO,
financement intégrale après acceptation du dossier
(barèmes en fonction de la situation professionnelle
du demandeur, coût de la formation à partir de 2 900€
TTC).
- **Compositeur :** sous condition, aide à la formation de
la SACEM jusqu'à 1 500€ (coût de la formation à partir
de 2 900€ TTC).
- **Fonction publique :** 2 520€ TTC.
- **Autres statuts** (indépendant, demandeur d'emploi, ...) :
nous contacter.
- **Financement individuel :** à partir de 1 750€ TTC

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum

(pour plus de personnes nous contacter) :

- **À partir de 6 300€ TTC**, tarif variable selon les
modalités de financement.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



CERTIFIED TRAINING

MUSIQUE À L'IMAGE AVEC DORICO PRO 6 (spécialisation)

Formation sur 3 mois



CERTIFIED TRAINING

Description de la formation

Fichiers PDF et Dorico à télécharger
Exercices et quizz tout au long de la formation

IMPORTER UN FICHIER MIDI

- Importer des fichiers MIDI de complexité croissante
- Subtilités dans la configuration de l'importation de fichiers MIDI
- Les points à vérifier après importation d'un fichier MIDI

IMPORTER UN FICHIER MUSICXML (RÉVISIONS)

- Comprendre le format d'échange MusicXML
- Configurer correctement l'importation des fichiers MusicXML dans Dorico
- Structurer le travail
- Corriger la partition après importation
- Diagnostiquer les problèmes fréquents

ÉCHANGE DE PARTITIONS ENTRE CUBASE & DORICO

- Découverte des possibilités d'échange de projets entre Cubase & Dorico

TRAVAILLER AVEC LA VIDÉO

- Synchroniser une vidéo
- Travailler avec les marqueurs
- Travailler avec le tempo & créer le squelette d'une cue

PARTICULARITÉS GRAPHIQUES DE LA MUSIQUE COMMERCIALE

- Chiffrages de mesure surdimensionnés
- Numéroter toutes les mesures
- Les « répliques » façon musique de film, pour se donner des options
- Compléter la page avec des portées vides



Alexis SAVELIEF

Formateur Dorico

Compositeur, violoncelliste et enseignant, Alexis SAVELIEF est passionné par la notation musicale. Après avoir longtemps utilisé Finale il s'est tourné vers Dorico dès sa sortie et en est aujourd'hui l'un des experts reconnus en France.

GÉRER LE TRAVAIL D'ÉQUIPE

- Utiliser les commentaires pour annoter les projets Dorico
- Créer des modèles de projets
- Homogénéiser le style et les bibliothèques de plusieurs projets

PRÉPARER LA SYNCHRONISATION

- Créer une piste de clics
- Exporter un fichier MIDI du projet Dorico vers un séquenceur
- Indiquer les « punches & streamers » sur le conducteur (2 méthodes)
- Découvrir une méthode expérimentale pour obtenir des « punches & streamers » dans Dorico

RÉALISER LE MAQUETTAGE EN MODE LECTURE

- Découvrir les outils de maquettage du mode Lecture de Dorico
- Comprendre la différence entre modèle de lecture et routage manuel des sons
- Lecture balayée (lecture « scrub ») et lecture en boucle
- Travailler avec l'éditeur clavier
- Agir sur les pistes d'automatisation (« Control Change » MIDI) : tempo, nuances, vitesses, pitch bend, CC MIDI
- Tirer parti de la console de mixage, aussi appelée mélangeur
- Bénéficier d'astuces, dont certaines spécifiques à NotePerformer

ALLER PLUS LOIN AVEC LE MODE LECTURE

- Créer une expression map
- Créer une percussion map
- Comprendre les modèles de scène & d'espace
- Créer un modèle de lecture



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie