

Formation en 5 jours


PRISE EN MAIN DORICO PRO 6

Formateur : Alexis SVELIEF


modules à la carte

 **steinberg**

CERTIFIED TRAINING

 06 71 75 77 22

 contact@gd-formations.com

 www.gd-formations.com



Formation éligible au CPF

Certification RS7352 : Utilisation d'un logiciel d'édition musicale (DORICO)

Certificateur GD formations enregistré le 27.10.2025
(date de fin de certification le 27.10.2027)



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie

PRISE EN MAIN DE DORICO PRO 6

(modules à la carte)

Formation en 5 jours

Formateur : Alexis SAVELIEF

PRÉREQUIS

- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.
- Posséder de bonnes connaissances des bases de la notation et de la théorie musicale.
- Être à l'aise avec la lecture d'une partition de conducteur.

PUBLIC

Musiciens professionnels ou amateurs, professeurs, compositeurs, chefs d'orchestre, arrangeurs, orchestrateurs, copistes, graveurs, bibliothécaires, ...

OBJECTIFS

Cette formation permettra d'apprendre à réaliser des partitions de qualité professionnelle dans tous les styles musicaux avec le logiciel de notation musicale DORICO PRO. Cette formation permettra d'en comprendre les rouages et d'en maîtriser les facettes les plus importantes :

- Se retrouver dans l'interface de DORICO et en comprendre les grands concepts.
- Réaliser des partitions de musique de qualité professionnelle, de la saisie à la mise en pages puis à l'impression (*conducteur et parties séparées*).
- Utiliser les éléments de notation propres aux principaux styles : musique classique (*de chambre, orchestrale, vocale*), musiques actuelles (*piano-chant, big band*).
- Utiliser le format d'échange MusicXML.
- Exploiter le potentiel audio de DORICO.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Questionnaire d'évaluation de positionnement avant l'entrée en formation (QCM).
- Évaluation des acquis à la sortie de la formation (QCM).
- Évaluation des acquis tout au long de la formation (QCM après chaque séquence du plan de formation).
- Pour les formations au RS, évaluation en vision avec 2 évaluateurs – durée 3 heures.

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

- En face à face avec le formateur en intra ou en inter

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Après avoir fait la **présentation théorique** d'un des éléments du contenu du logiciel, le formateur propose directement aux apprenants **des applications pratiques** : *utilisation du clavier MIDI, copie et exploitation d'une partition, exploration des menus du logiciel,...*

Intégrée à l'intérieur d'un **scénario pédagogique conçu de manière progressive**, une **série d'exercices pratiques**, la **création de partitions** avec différentes nomenclatures, les **notations spéciales**, l'apprentissage de la mise en pages, de la mise en son, permettent aux apprenants d'explorer les ressources de DORICO, et d'acquies les bases nécessaires à son exploitation.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

PRISE EN MAIN DE DORICO PRO 6

(modules à la carte)

Formation en 5 jours

Formateur : Alexis SAVELIEF

MODALITÉS PRATIQUES

Lieu :

Sur site client, France entière et tous pays francophones

Durée : 5 jours (35 heures)

Horaires aménagables :

9h - 12h30 et 13h30 - 17h

Dates :

Nous consulter au 06 71 75 77 22
ou au contact@gd-formations.com

→ Délai d'accès :

Inter-entreprises :

Inscription préalable 30 jours avant le début de la session.

Intra-entreprises :

Mise en place de la formation à partir de 14 jours après signature de la convention de formation.

→ Modalité de recrutement :

Entretien avant inscription et questionnaire d'audit

🖥 Matériel :

En inter-entreprises : mise à disposition par GD formations d'un poste informatique par personne comprenant PC, clavier midi, souris et casque, ainsi qu'un vidéoprojecteur et un écran.

♿ Accessibilité :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

TARIFS

GD formations est certifié Qualiopi. À ce titre, les formations proposées sont éligibles au financement des OPCO (opérateur de compétences).

Inter (maximum 10 personnes)

- CPF (RS7352) : 3 300€ TTC certification comprise.
- **Salarié d'une école de musique associative :** à partir de 245€ TTC à la charge de l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné (coût de la formation à partir de 2 520€ TTC).
- **Intermittent du spectacle, auteur et compositeur :** prise en charge intégrale après acceptation du dossier par l'OPCO concerné qui appliquera les barèmes en fonction de la situation professionnelle du demandeur (coût de la formation à partir de 2 520€ TTC).
- **Compositeur :** sous condition, aide à la formation de la SACEM jusqu'à 1 500€ (coût de la formation à partir de 2 520€ TTC).
- **Fonction publique :** 2 520€ TTC
- **Autres statuts** (indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter.
- **Financement individuel :** à partir de 1 750€ TTC

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum

(pour plus de personnes nous contacter) :

- À partir de 6 300€ TTC, tarif variable selon les modalités de financement.



NOS PARTENAIRES



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



CERTIFIED TRAINING

PRISE EN MAIN DE DORICO PRO 6 (modules à la carte)

Formation en 5 jours

 **steinberg**

CERTIFIED TRAINING

Description de la formation

LES BASES

- L'interface de Dorico, modes, options & préférences
- Les grands concepts de Dorico : *instruments, instrumentistes, blocs, dispositions...*
- Débuter un nouveau projet
- Naviguer dans une partition
- Saisir les notes et rythmes selon différentes modalités
- Les « *popovers* » : que sont-ils ? À quoi servent-ils ?
- Saisir tous les autres éléments musicaux (*articulations, nuances, phrasés, etc.*) ou structurels (*armures, reprises, repères, etc.*)
- Les propriétés et leur périmètre d'action
- Les raccourcis personnalisés

MISE EN PAGE DE BASE

- Les bases de la mise en pages : concept proche des logiciels de PAO (*Publication Assistée par Ordinateur*)
- Réaliser un conducteur
- Réaliser un matériel d'orchestre (*parties séparées*)
- Imprimer et exporter la partition dans les formats courants.

LA MUSIQUE ORCHESTRALE

- Travailler dans une partition d'orchestre
- Créer de nouvelles techniques de jeu
- Charger un modèle de lecture approprié pour obtenir une mise en son correcte

MODULES AU CHOIX DE CHAQUE STAGIAIRE

1. Le format MusicXML
2. Les musiques actuelles
3. Épreuve d'examen de type FM
4. Les bases du travail avec la vidéo pour les musiques à l'image
5. Importation d'un fichier MIDI simple
6. Division & condensation
7. Les bases du maquettage audio



Alexis SAVELIEF

Formateur Dorico

Compositeur, violoncelliste et enseignant, Alexis SAVELIEF est passionné par la notation musicale. Après avoir longtemps utilisé Finale il s'est tourné vers Dorico dès sa sortie et en est aujourd'hui l'un des experts reconnus en France.



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com



Description des modules à la carte

1. Le format MusicXML

- Importer un fichier MusicXML
- Bien préparer l'exportation
- Diagnostiquer les problèmes d'importation les plus courants
- Configurer l'importation dans Dorico.

2. Les musiques actuelles

- Changer le style graphique de la partition (*police musicale et police textuelle*)
- Les kits de percussion
- La notation pour guitare : *tablatures, notation, slash, symboles d'accords*
- Particularités graphiques courantes dans les partitions de musiques actuelles

3. Épreuve d'examen de type FM

- Lecture de notes simple
- Dictée de rythmes
- Dictée en clé de sol (notes uniquement)
- Dictée à parties manquantes au piano
- Dépistage de fautes
- Utiliser plusieurs Blocs sur la même page

4. Les bases du travail avec la vidéo pour les musiques à l'image

- Attacher une vidéo
- Naviguer dans une vidéo
- Ajouter des marqueurs
- Travailler avec le tempo



5. Importation d'un fichier MIDI simple

- Configuration de l'importation d'un fichier MIDI simple

6. Division & condensation

- Condensation de parties instrumentales (regrouper 2 Flûtes sur une seule portée sur le Conducteur, par exemple)
- Division de parties de Cordes (les Violons I se séparent en 2 groupes, par exemple)
- Condensation de Divisions (Divisions d'abord, puis Condensation de la Division pour rendre le Conducteur plus compact)
- Lecture audio des Divisions (coexistence de modes de jeu pizz. et arco simultanés dans une partie divisée, par exemple)

7. Les bases du maquetage audio

- Choisir la sortie audio voulue
- Le mode Lecture
- Modèles de Lecture et routage manuel des sons
- Expression & Percussion Maps
- Les Options de Lecture
- Configurer NotePerformer



GD formations - 1222 route du Camuson, 82120 Poupas
Tél. : 06 71 75 77 22
Courriel : contact@gd-formations.com
Site : www.gd-formations.com

Société par actions simplifiée (SAS) - Capital de 1 000€
SIRET : 883 045 890 00026
NAF-APE : 8552Z
RCS/RM : 883 045 890 Montauban
Numéro TVA : FR73883045890
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 82 01038 82 auprès du préfet de région Occitanie