

FINALE® et les professeurs de formation musicale

Durée - 2 jours (14 heures)



Objectifs

- Création de supports de cours « interactifs »
- Création d'épreuves d'examens

Méthodes pédagogiques

Dans cette formation, la participation des apprenants est sollicitée, puisque dès qu'une notion théorique est présentée par le formateur, les apprenants manipulent immédiatement le logiciel FINALE® à partir de cas d'école. Le formateur propose aux apprenants des applications pratiques au moyen d'une série d'exercices concrets à exécuter, de problèmes à résoudre, de mises en situation qui permettent ainsi d'acquérir sur place une connaissance la plus complète possible du logiciel.

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « FINALE® : les fondamentaux », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à FINALE® ».

Public

Professeurs de Formation Musicale

Financements

GD formations est agréé au Datadock. À ce titre, les formations proposées sont éligibles au financement des OPCO (opérateur de compétences)

Tarifs

- Intra : 1 700 €^{HT} (pour un groupe de 4 à 8 personnes)
- Inter : 680 €^{HT} par personne (minimum de 4 personnes)



Description de la formation

- Vérification des acquis au travers d'un exercice et si besoin, mise à niveau

Création d'une épreuve type de Formation Musicale

- Notations spécifiques (notes sans hampe, hampes sans têtes de notes, rythmes au-dessus de la portée, etc.)
- L'outil style de portée
- Les outils spéciaux
- Les plug-ins « notes, ligatures, silences »

Mise en page de l'épreuve

- Importation d'images
- Insertion de textes
- Mise en page complexe

Utilisation du potentiel audio

- Création d'une dictée à fautes et à trous
- Les 4 couches
- Affectation des sons via le gestionnaire de partition
- Faire « jouer » FINALE®

S'organiser

- Gestion des bibliothèques
- Création d'un gabarit (modèle)