

Finale et les percussions non accordées

Durée - 1 jour (7 heures)



⚠️ Prérequis nécessaires

Objectifs

- Apprendre à écrire une partie de percussions non accordées avec Finale
- Écouter le résultat obtenu

Méthodes pédagogiques

Avec le cas des percussions, la saisie des notes sur ordinateur est différente de la saisie des notes pour les instruments à hauteurs de sons variables. Dans cette formation on n'explore que les percussions non accordées, et le formateur présente l'ensemble des ressources que Finale propose. Si le clavier MIDI est la méthode de saisie la plus simple, les apprenants découvrent qu'il en existe d'autres. Une série de cas concrets permettent aux apprenants de prendre en main cette spécificité du logiciel.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Toutes personnes ayant besoin de se servir des percussions non accordées dans Finale

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 504€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 49€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 1 260€ TTC la journée

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 -17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter



Dates

Nous consulter

Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session

Description de la formation

- Vérification des acquis au travers d'un exercice et si besoin, mise à niveau

Saisie d'une partie de batterie

- Configuration de la portée (espacement et nombre de lignes, différentes têtes de notes, etc.)
- Affectation des sons (mappage MIDI)
- Avec ou sans clavier MIDI

Les styles de portées

- La notation rythmique

Saisie d'une partie de percussions non accordées

- Le créateur de configurations de percussions
- Affectation des sons (création de la carte de mappage MIDI)
- Réadaptation d'une partition importée (son sifflet = son caisse claire)

Création et agencement des pupitres de percussion

- Gérer les parties

L'aide à l'écriture des percussions

- Le plug-in Groove de batterie
- Le plug-in percussions latines