

Finale et les professeurs de musique

Durée - 3 jours (21 heures)



⚠ Prérequis nécessaires

Objectifs

- Se familiariser à l'utilisation de Finale.
- Apprendre à éditer, modifier et imprimer des partitions.
- Créer des supports à portée pédagogique (méthodes, supports de cours, épreuves d'examens, etc.).
- Découvrir le potentiel audio de Finale.

Méthodes pédagogiques

Après avoir fait la présentation théorique d'un des éléments du contenu de Finale, le formateur propose directement aux apprenants des applications pratiques : une série d'exercices concrets à exécuter, de problèmes à résoudre, de cas d'écoles, permettent ainsi d'acquérir sur place une connaissance la plus complète possible du logiciel, et d'exploiter ses principales ressources.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPE Music

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Enseignants en musique

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque.
Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 1 512€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 147€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 3 780€ TTC les 3 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter

Dates

Nous consulter

Délais d'accès

Inscription préalable 14 jours avant le début de la session



Description de la formation

- Vérification des acquis au travers d'un exercice et si besoin, mise à niveau

Utilisation d'un support extérieur à Finale

- Importation d'un fichier XML (MuseScore, Notion, etc.)
- Rappel de quelques fonctions et paramétrages de base
- Adaptation et correction de la partition importée dans Finale

Exercice pratique :

- Adaptation d'une partition piano pour un ensemble instrumental
- Transposition des voix et vérification des ambitus
- Gestion des parties séparées et leurs mises en page

Les plug-ins

- Réduction piano, reprise en milieu de mesure, alignement des nuances, notes sans hampe, etc.

Les scripts Lua

- Pour la FM et méthode
- Pour la musique contemporaine
- Autres

Les notations spéciales

- Percussions, guitare, harpe, etc. en fonction des besoins des apprenants

Mise en page adaptée à la FM et aux méthodes

- Les outils spéciaux
- L'importation d'images
- Le bloc de textes
- La mise en page complexe

S'organiser

- Gestion des bibliothèques
- Création d'un gabarit (modèle)

La mise en son

- Affectation des sons via le gestionnaire de partition
- Attribuer des instruments différents aux diverses couches
- Configuration des instruments VST et la fonction Human Playback
- Les Keyswitches
- L'outil MIDI (notion)
- Création d'un fichier audio