

# Finale et l'Éducation nationale

Durée - 3 jours (21 heures)



## ⚠ Prérequis nécessaires

### Objectifs

- Se familiariser à l'utilisation de Finale®.
- Apprendre à éditer, modifier et imprimer des partitions.
- Créer des supports à portée pédagogique (chorale, méthodes, supports de cours, épreuves d'examens, etc.).
- Découvrir le potentiel audio de Finale.

### Méthodes pédagogiques

Après avoir fait la présentation théorique d'un des éléments du contenu de Finale®, le formateur propose directement aux apprenants des applications pratiques : une série d'exercices concrets à exécuter, de problèmes à résoudre, de cas d'écoles, permettent ainsi d'acquérir sur place une connaissance la plus complète possible du logiciel, et d'exploiter ses principales ressources.

### Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation  
Évaluation de satisfaction

### Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPE Music

### Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

### Public

Enseignant en éducation musicale

### Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque.  
Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

**Inter** (maximum 10 personnes)

À partir de 1 512€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 147€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

**Intra** pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 3 780€ TTC les 3 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

### Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

**Lieu** (9h - 12h30 / 13h30 -17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter



### Dates

Nous consulter

### Délais d'accès

Inscription préalable 14 jours avant le début de la session

## Description de la formation

- Vérification des acquis au travers d'un exercice et si besoin, mise à niveau

### Utilisation d'un support extérieur à Finale

- Importation d'un fichier XML (MuseScore, Notion, etc.)
- Rappel de quelques fonctions et paramétrages de base
- Adaptation et correction de la partition importée dans Finale

### Exercice pratique :

- Adaptation d'une partition piano pour un ensemble instrumental
- Transposition des voix et vérification des ambitus
- Gestion des parties séparées et leurs mises en page
- Création d'un fichier audio

### Création d'une partition chorale

- Outils paroles (fonctionnement, mélismes, élisions, espaces et tirets insécables, etc.)
- Grouper les notes selon les paroles
- Gestion des couplets, refrains et des parties

### Les plug-ins

- Réduction piano, reprise en milieu de mesure, alignement des nuances, notes sans hampe, etc.

### Les scripts Lua

- Pour la FM et méthode
- Pour la musique contemporaine
- Autres

### Mise en page adaptée aux feuilles de cours

- Les outils spéciaux
- L'importation d'images
- Le bloc de textes
- La mise en page complexe

### S'organiser

- Gestion des bibliothèques
- Création d'un gabarit (modèle)

### La mise en son

- Gestion du tempo
- Fonctions audio et MIDI pour la création de supports de travail
- Sortie audio de chaque voix, d'un « playback », d'un accompagnement...
- Rappel de l'export MP3, WAV et PDF L'outil MIDI (notion)