

{ Passer de MuseScore à FINALE® FINALE® et l'éducation nationale



v26

Durée - 5 jours (35 heures)

Objectifs

- Acquérir la connaissance de base des fonctions du logiciel : saisie du texte musical, habillage de la partition (articulations, nuances...), mise en page.
- Apprendre à éditer, modifier et imprimer des partitions.
- Créer des supports à portée pédagogique (méthodes, supports de cours, épreuves d'examens...).
- Découvrir le potentiel audio de Finale.

Méthodes pédagogiques

Après avoir passé en revue les points communs qui existent entre MuseScore et Finale, les apprenants étudieront comment récupérer ce qui avait été réalisé avec MuseScore pour le transposer dans Finale.

C'est par une série d'exercices concrets à exécuter, de problèmes et de cas d'écoles à résoudre, tous déclinés en détail dans la description de la formation, que les apprenants acquerront sur place une connaissance la plus complète possible du logiciel.

Prérequis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.
Avoir une bonne maîtrise du logiciel MuseScore

Public

Enseignant d'éducation musicale qui souhaite passer à FINALE®.

Financements

GD formations est agréé au Datadock. À ce titre, les formations proposées sont éligibles au financement des OPCO (opérateur de compétences)

Tarifs

- Intra : 3 900 €^{HT} (pour un groupe de 4 à 8 personnes)
- Inter : 1 700 €^{HT} par personne (minimum de 4 personnes)



Description de la formation

- Les points communs entre MuseScore et FINALE®
- Présentation et installation de FINALE®
- Importer un fichier MuseScore dans FINALE®

Création d'un conducteur vierge

- Présentation de l'interface de FINALE® (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

Copie d'une partition

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition (expressions, articulations, signes musicaux...)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)

Ajout des paroles et des accords à la partition

- Saisie des paroles
- Saisie d'accords

Utilisation d'un support extérieur à FINALE®

- Importation d'un fichier XML (MuseScore, Notion, ...)
- Rappel de quelques fonctions et paramètres de base
- Adaptation et correction de la partition importée dans FINALE®

Exercice pratique :

- Adaptation d'une partition piano pour un ensemble instrumental
- Transposition des voix et vérification des ambitus
- Gestion des parties séparées et leurs mises en page
- Création d'un fichier audio

Création d'une partition chorale

- Outils paroles (fonctionnement, mélismes, élisions, espaces et tirets insécables, etc.)
- Grouper les notes selon les paroles
- Gestion des couplets, refrains et des parties

Les plug-ins

- Réduction piano, reprise en milieu de mesure, alignement des nuances, notes sans hampe, etc.

Mise en page adaptée aux exercices

- Les outils spéciaux
- L'importation d'images
- Le bloc de textes
- La mise en page complexe
- Export PDF et impression

La mise en son

- Gestion du tempo
- Fonctions audio et MIDI pour la création de supports de travail
- Sortie audio de chaque voix, d'un « playback », d'un accompagnement...
- Rappel de l'export MP3, WAV et PDF L'outil MIDI (notion)