

Passer de MuseScore à FINALE®

Durée - 3 jours (21 heures)



Objectifs

- Connaître les fonctions de base du logiciel afin de pouvoir saisir, mettre en page et écouter de la musique.
- Découvrir le potentiel audio de FINALE®.

Méthodes pédagogiques

Le formateur présente FINALE®, puis après avoir listé les connections qui existent entre MuseScore et FINALE®, le formateur montre aux apprenants comment récupérer les données saisies dans MuseScore et comment les transposer dans FINALE®. Tous les menus, les outils, le clavier MIDI sont explorés afin que les apprenants acquièrent la connaissance la plus complète possible. Différents exercices de saisie, de mise en page et d'édition sont proposés et réalisés sur place par les apprenants.

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise du logiciel MuseScore
Avoir un minimum de bases en solfège.

Public

Toutes personnes utilisant MuseScore et qui souhaitent passer à FINALE®.

Financements

GD formations est agréé au Datadock. À ce titre, les formations proposées sont éligibles au financement des OPCO (opérateur de compétences)

Tarifs

- Intra : 2 400 €^{HT} (pour un groupe de 4 à 8 personnes)
- Inter : 1 020 €^{HT} par personne (minimum de 4 personnes)

Description de la formation

- Les points communs entre MuseScore et FINALE®
- Présentation et installation de FINALE®
- Importer un fichier MuseScore dans FINALE®

Création d'un conducteur vierge

- Présentation de l'interface de FINALE® (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

Copie d'une partition

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition (expressions, articulations, signes musicaux...)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)

Ajout des paroles et des accords à la partition

- Saisie des paroles
- Saisie d'accords

Impression du conducteur et des parties séparées

- Notion de mise en page et d'impression
- Export PDF

Écoute de la partition

- Notion des fonctions audio et MIDI
- Utilisation de base des sons GM (General Midi) et Garritan (sons échantillonnés)
- Export WAV et MP3

