

Passer de MuseScore à Finale Finale et l'éducation nationale

Durée - 5 jours (35 heures)

Objectifs

- Acquérir la connaissance de base des fonctions du logiciel : saisie du texte musical, habillage de la partition (articulations, nuances...), mise en page.
- Apprendre à éditer, modifier et imprimer des partitions.
- Créer des supports à portée pédagogique (méthodes, supports de cours, épreuves d'examens...).
- Découvrir le potentiel audio de Finale.

Méthodes pédagogiques

Après avoir passé en revue les points communs qui existent entre MuseScore et Finale, les apprenants étudieront comment récupérer ce qui avait été réalisé avec MuseScore pour le transposer dans Finale.

C'est par une série d'exercices concrets à exécuter, de problèmes et de cas d'écoles à résoudre, tous détaillés en détail dans la description de la formation, que les apprenants acquerront sur place une connaissance la plus complète possible du logiciel.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.
Avoir une bonne maîtrise du logiciel MuseScore

Public

Enseignant d'éducation musicale qui souhaite passer à Finale®.

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 2 520€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : A partir de 245€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 6 300€ TTC les 5 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu

- Sur site client
 - Paris
 - Lavit (Tarn et Garonne)
 - Autre – nous consulter
- 9h - 12h30 / 13h30 -17h

 **musescore**

↓
 **finale.**



Dates

Nous consulter

Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session

Description de la formation

- Les points communs entre MuseScore et Finale
- Présentation et installation de Finale
- Importer un fichier MuseScore dans Finale

Création d'un conducteur vierge

- Présentation de l'interface de Finale (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

Copie d'une partition

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition (expressions, articulations, signes musicaux...)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)

Ajout des paroles et des accords à la partition

- Saisie des paroles
- Saisie d'accords

Utilisation d'un support extérieur à Finale

- Importation d'un fichier XML (MuseScore, Notion, ...)
- Rappel de quelques fonctions et paramètres de base
- Adaptation et correction de la partition importée dans Finale

Exercice pratique :

- Adaptation d'une partition piano pour un ensemble instrumental
- Transposition des voix et vérification des ambitus
- Gestion des parties séparées et leurs mises en page
- Création d'un fichier audio

Création d'une partition chorale

- Outils paroles (fonctionnement, mélismes, élisions, espaces et tirets insécables, etc.)
- Grouper les notes selon les paroles
- Gestion des couplets, refrains et des parties

Les plug-ins

- Réduction piano, reprise en milieu de mesure, alignement des nuances, notes sans hampe, etc.

Mise en page adaptée aux exercices

- Les outils spéciaux
- L'importation d'images
- Le bloc de textes
- La mise en page complexe
- Export PDF et impression

La mise en son

- Gestion du tempo
- Fonctions audio et MIDI pour la création de supports de travail
- Sortie audio de chaque voix, d'un « playback », d'un accompagnement...
- Rappel de l'export MP3, WAV et PDF
- L'outil MIDI (notion)

