

Passer de MuseScore à Finale

Durée - 3 jours (21 heures)



Objectifs

- Connaître les fonctions de base du logiciel afin de pouvoir saisir, mettre en page et écouter de la musique.
- Découvrir le potentiel audio de Finale.

Méthodes pédagogiques

Le formateur présente Finale, puis après avoir listé les connexions qui existent entre MuseScore et Finale, le formateur montre aux apprenants comment récupérer les données saisies dans MuseScore et comment les transposer dans Finale. Tous les menus, les outils, le clavier MIDI sont explorés afin que les apprenants acquièrent la connaissance la plus complète possible. Différents exercices de saisie, de mise en page et d'édition sont proposés et réalisés sur place par les apprenants.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPE Music

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise du logiciel MuseScore
Avoir un minimum de bases en solfège.

Public

Toutes personnes utilisant MuseScore et qui souhaitent passer à Finale.

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 1 512€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 147€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 3 780€ TTC les 3 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter



Dates

Nous consulter

Délais d'accès

Inscription préalable 14 jours avant le début de la session

Description de la formation

- Les points communs entre MuseScore et Finale
- Présentation et installation de Finale
- Importer un fichier MuseScore dans Finale

Création d'un conducteur vierge

- Présentation de l'interface de Finale (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

Copie d'une partition

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)
- Les 4 couches
- Outil sélection (copier/coller)

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition (expressions, articulations, signes musicaux...)
- Outil indication de mesure (cf. ligatures)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)
- Outil tonalité
- Outil indication de mesure (ligature)
- Outil changement de clé

Ajout des paroles et des accords à la partition

- Saisie des paroles
- Saisie d'accords

Impression du conducteur et des parties séparées

- Notion de mise en page et d'impression
- Export PDF

Import/Export XML

- Lien entre Finale et MuseScore

Écoute de la partition

- Notion des fonctions audio et MIDI
- Utilisation de base des sons GM (General Midi) et Garritan (sons échantillonnés)
- Export WAV et MP3