

Finale et le piano

Durée - 2 jours (14 heures)



⚠ Prérequis nécessaires

Objectifs

- Acquérir la connaissance de l'écriture spécifique du piano (croisements de notes, pédales, doigtés, etc.)
- Écouter le résultat.

Méthodes pédagogiques

Au cours de cette formation, les apprenants s'exerceront à écrire des partitions pour piano, piano à 4 mains, deux pianos et piano 4 portées. Tous les signes spécifiques tels que les pédales, doigtés, ossia, croisements de notes, soufflets obliques seront abordés ainsi que la mise en page paysage spécial 4 mains. Afin d'expérimenter les ressources de Finale dans tous ces aspects, des exercices pratiques sont proposés aux apprenants sur place par le formateur.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Pianistes et professeurs de piano, compositeurs et toutes personnes ayant besoin d'écrire pour le piano.

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 1 008€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 98€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 2 520€ TTC les 2 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter

Dates

Nous consulter

Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session



Description de la formation

- Vérification des acquis au travers d'un exercice et si besoin, mise à niveau

Création d'un gabarit

- Piano seul
- Piano 4 portées
- Deux pianos
- 4 mains

Copie d'une partition de piano

- Croisements de notes
- Gestion des accords et des altérations
- Raccourcis pour les basses d'Alberti
- Subdivisions rythmiques
- Altérations de précaution
- Les octaves parallèles
- Les différentes manières d'écrire un ossia

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Crescendo et decrescendo obliques
- Pédales avec l'outil lignes avancées et articulations
- Les trémolos
- L'ornementation
- Les phrasés inter-portée

Ajout des doigtés

- Choix de la police
- Les différents outils pour attribuer les doigtés

Mise en page

- Espacement des systèmes
- Gestion des collisions verticales
- Piano seul à 2 et 4 portées, orientation portrait
- Piano 4 mains orientation paysage

Écoute de la partition

- Les canaux MIDI affectés aux portées