

Finale et le plug-in TGTools

Durée - 2 jours (14 heures)



⚠ Prérequis nécessaires

Objectifs

- Découverte et utilisation du plug-in de Tobias Giesen (TGTools Pro)

Méthodes pédagogiques

Après avoir montré comment installer sur PC et Mac le plug-in payant TGTools de Tobias Giesen, le formateur présente les fonctions une à une de façon théorique, immédiatement suivi d'une application pratique.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Toutes personnes utilisant le logiciel Finale

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 1 008€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 98€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 2 520€ TTC les 2 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter

Dates

Nous consulter

Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session



Description de la formation

Le Browser (navigateur)

Music menu

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Harmonics | Beam breaker |
| Tremolos | Respell notes |
| Accidentals | Fill With Rests |
| Create Hairpins | Create Slurs |
| Laisse Vibrer | Combine Rhythms and Pitches |
| Make Parenthesized Trill Notes | |

Layout Menu

- Staff List Manager (for optimized systems)
- Join Two Systems
- Split System
- Before Deleting Measures
- After Inserting Measures
- Fit Measures
- Update Groups
- Incipits
- Scale Staff Positions
- Shift System Optimization
- Copy System Optimization

"Parts" Menu

- Process extracted parts
- Smart Distribution of Parts
- Smart Explosion of Parts
- Add Cue Notes
- Join rests of multiple layers
- Harp Pedaling

Miscellaneous Menu

- Text Expression Sorter
- Character Set Conversion
- Analyze (find parallelisms)
- Compare Entries
- Custom Chord Styles
- Find
- Export to spreadsheet
- Font information

Spacing Menu

- Make/Remove Space
- Add/Remove Space
- Expand Spacing
- Compress Spacing
- Measure Widths
- Modify a measures leading white-space
- Remove extraneous beat chart elements
- Proportionality

Modify Menu

- Align/move dynamics and hairpins
- Playback
- Remove
- Reset
- Special Modifications
- Shift
- Transfer

Lyrics Menu

- Move syllables on beat 1 to the right
- Left-align melisma syllables
- Shift Lyrics
- Remove manual lyrics adjustments
- Revamped Word Extensions
- Proportionality

Others

- Browser for Text Expressions (Win only)
- New Spacing (esp. for lyrics)
- Print Multiple Files (Win only)
- Options
- Keyboard Remapper (Win only)