

Finale et le plug-in Perfect Layout

Durée - 1 jour (7 heures)



⚠ Prérequis nécessaires

Objectifs

- Découverte et utilisation du plug-in de Jan Angermüller (Perfect Layout)

Méthodes pédagogiques

Après avoir montré comment installer sur PC et Mac le plug-in payant Perfect Layout de Jan Angermüller, le formateur présente les fonctions une à une de façon théorique, immédiatement suivie d'une application pratique.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Toutes personnes ayant besoin de faire des conducteurs avec parties séparées dans Finale

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 504€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 49€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 1 260€ TTC la journée

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 -17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter



Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session

Description de la formation

Présentation du plug-in

Comment bien préparer sa partition

- Espacement de la musique
- Nombre de mesures par système
- Nettoyage et préparation des catégories d'expression
- Les « balises » à ajouter aux catégories d'expression
- Les plug-ins Patterson Beams et JW Yada Yada
- Redistribuer les mesures et les systèmes
- Partition en ut ou pas
- Définition de la marge inférieure
- Empilement des articulations
- Enregistrement de la partition

Les réglages (onglets du plug-in)

- À faire en premier
- Optimiser
- Réinitialiser/Masquer
- Grande pause
- Accords
- Groupes/Reprises
- Alignement
- Couches/Répliques
- N-olet
- Expression
- Articulation
- Crescendo/decrescendo
- Phrasé/Liaison
- Numérotation
- Systèmes
- Général

Les sauvegardes (profils)

Autres caractéristiques

Les différentes versions