

Finale et les plug-ins de Jari Williamsson

Durée - 2 jour (14 heures)



Description de la formation

⚠ Prérequis nécessaires

Objectifs

Découverte et utilisation des plug-ins gratuits de Jari Williamsson

Méthodes pédagogiques

Après avoir montré comment installer sur PC et Mac les plug-ins gratuits de Jari Williamsson, le formateur les présente un à un d'une façon théorique, immédiatement suivie d'une application pratique.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Avoir soit le niveau du module « Les bonnes pratiques pour utiliser Finale », soit le niveau du module « Passer de MuseScore à Finale ».

Public

Toutes personnes utilisant le logiciel Finale

Tarifs

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Inter (maximum 10 personnes)

À partir de 1 008€ TTC par personne

- Salarié d'une école de musique associative : À partir de 98€ TTC pour l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégral après acceptation du dossier par l'OPCO concerné
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi, ...) : nous contacter

Intra pour un groupe de 8 personnes maximum, (plus nous contacter)

À partir de 2 520€ TTC les 2 jours

tarifs variables selon les modalités de financement

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

- Sur site client
- Paris
- Lavit (Tarn et Garonne)
- Autre – nous consulter

Dates

Nous consulter

Délais d'accès

inscription préalable 14 jours avant le début de la session



JW Accidentals
Altérations de précautions

JW Category Sorter
Mettre par ordre alphabétique les catégories personnalisées

JW Change
Modification de différents éléments de la partition

JW Change Pitches
Chercher/remplacer des notes

JW Conceal barlines
Musique sans barre de mesures (cadence)

JW Copy Part Layout
Copie de mise en page entre partitions

JW default tuplets
N-ollets par défaut

JW Expand Region
Sélection de région

JW Fit Music
Agencement mesures/systèmes

JW Grace Note Slash
Petites notes ligaturées barrées

JW Indent system
Partitions avec plusieurs mouvements

JW Instrument Change
Nommer les changements d'instruments

JW Live Sync
Pour Human Playback

JW Measure Numbers
Pour les numéros de mesures

JW Meter and Rhythm
Changement de rythme suivant l'indication de mesure

JW Navigate
Navigation dans la partition

JW New Piece
Création d'une nouvelle partition à partir de...

JW Note ends
Simplification rythme/silence

JW Note Spacing
Espacements des notes

JW Pattern
Plug-in polyvalent

JW Pattern copy
Fusion de rythmes sur des notes

JW Rhythm copy
Copie de rythmes sur des notes différentes

JW Space empty rests
Taille des grandes pauses

JW Split groups
Gestion des groupes

JW Staff Polyphony
Différents traitements des notes (couches, portées, accords)

JW Staff Set Panel
Navigation dans la partition

JW Tie
Copier ou enlever les liaisons de durées

JW Validate
Repérage d'erreurs

JW Yada Yada Tremolo
Position du trémolo

Notation JW Topline
Notation pop/jazz pour les instruments polyphoniques