

Les bonnes pratiques pour utiliser Finale

Durée 3 jours (21 heures)



Objectifs

- Acquérir la connaissance de base des fonctions du logiciel : saisie du texte musical, habillage de la partition (articulations, nuances...), mise en page.
- Écouter le résultat.

Méthodes pédagogiques

Intégrée à l'intérieur d'un scénario pédagogique conçu de manière progressive, une série d'exercices permet aux apprenants d'explorer les ressources de FINALE® et d'acquérir les bases nécessaires à son exploitation.

Modalités pédagogiques

Évaluation des acquis tout au long de la formation
Évaluation de satisfaction

Formateur

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

Prérequis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.
Avoir acquis les bases du solfège.

Public

Musiciens professionnels ou amateurs ne connaissant pas ou peu le logiciel.

Tarifs

- Inter : 1 020 €HT (de 4 à 8 personnes)
- Intra : 2 760 €HT (pour un groupe de 8 personnes maximum)

Inclus 1 poste informatique par personne avec clavier midi, souris et casque. Pour la diffusion un vidéoprojecteur et un écran sont mis à disposition.

Accessibilité

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

Lieu

- Sur site client
- Paris
- Lavit et Miradoux (Occitanie)
- Autre – nous consulter

9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Dates

Nous consulter

Délais d'accès

Inscription préalable 14 jours avant le début de la session



Description de la formation

Création d'un conducteur vierge

- Présentation de l'interface de Finale (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

Copie d'une partition

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI (entrée simple)
- Les 4 couches
- Outil sélection (copier/coller)
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)

Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition :
 - ✓ Expressions
 - ✓ Lignes avancées
 - ✓ Articulations
 - ✓ Signes musicaux...
- Outil indication de mesure (cf. ligatures)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)
- Outil tonalité
- Outil changement de clé

Ajout des paroles et des accords à la partition

- Saisie des paroles
- Saisie des basses chiffrée (basse continue)
- Saisie d'accords

Impression du conducteur et des parties séparées

- Outil texte
- Notion de mise en page et d'impression
- Export PDF

Écoute de la partition

- Notion des fonctions audio et MIDI
- Utilisation de base des sons GM (General Midi) et Garritan (sons échantillonnés)
- Export WAV et MP3