



## Passer de FINALE à MUSESORE

06 71 75 77 22

contact@gd-formations.com  
www.gd-formations.com

### Objectifs

- Appréhender l'architecture du logiciel, ces concepts, son interface
- Acquérir la connaissance de base des fonctions du logiciel : la saisie du texte musical (clavier d'ordinateur, clavier MIDI), l'habillage de la partition (*articulations, nuances, symboles d'accords*)
- Connaître les outils pour la mise en page et l'impression (conducteur, parties séparées)
- Exploiter le potentiel audio (écoute du résultat, enregistrement, exports, mode de transferts)
- Reprise de partitions réalisées avec FINALE dans MUSESORE à travers le format d'échange MusicXML.
- Être autonome à la pratique du logiciel

### Méthodes pédagogiques

Intégrée à l'intérieur d'un scénario pédagogique conçu de manière progressive, une série d'exercices permettra aux apprenants d'explorer les ressources de MUSESORE afin d'acquérir les bases nécessaires à son exploitation. Ce dispositif d'échange pédagogique s'appuie sur un apprentissage collectif de groupes constitués de 2 à 3 personnes mélangeant des niveaux hétérogènes de pratique et de compétence.

### Modalité de positionnement

- Questionnaire d'évaluation de positionnement avant l'entrée en formation.
- Évaluation des acquis à la sortie de la formation.

### Modalités pédagogiques

- Évaluation des acquis tout au long de la formation.
- Évaluation de satisfaction.

### Public

Musiciens professionnels ou amateurs ne connaissant pas ou peu le logiciel.

### Prérequis

- Connaître et savoir utiliser les bases du solfège.
- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur.

**Formateur :** Alexandre Rasse

**Lieu :** Sur site client, France entière et tous pays francophones

**Durée :** 5 jours (35 heures)

**Horaires aménageables :** 9h - 12h30 et 13h30 -17h

**Dates :** Nous consulter

### Délais d'accès :

**Inter-entreprises :** inscription préalable 30 jours avant le début de la session.

**Intra-entreprises :** mise en place de la formation à partir de 14 jours après signature de la convention de formation.

**Accessibilité :** les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation

### Tarifs

*Mise à disposition par GD formations d'un poste informatique par personne comprenant : PC, clavier midi, souris et casque, ainsi qu'un vidéoprojecteur et un écran.*

**Inter** (maximum 10 personnes)

- Salarié d'une école de musique associative : à partir de 245€ TTC à la charge de l'association après acceptation du dossier par l'OPCO concerné (coût de la formation à partir de 2 520€ TTC).
- Intermittent du spectacle, auteur et compositeur : prise en charge intégrale après acceptation du dossier par l'OPCO concerné qui appliquera les barèmes en fonction de la situation professionnelle du demandeur (coût de la formation à partir de 2 520€ TTC).
- Autres statuts (fonction publique, indépendant, demandeur d'emploi,...) : nous contacter.
- Financement individuel : à partir de 1 750€ TTC

**Intra** pour un groupe de 8 personnes maximum (plus nous contacter) :

- À partir de 6 300€ TTC, tarif variable selon les modalités de financement.



## Description de la formation

### Présentation de l'interface

- Terminologie et nomenclature
- Paramétrages de base du logiciel (options du programme)
- Modes d'ouverture

### Création d'un conducteur

- Gestion d'une portée : Palettes d'outils, instruments, propriétés
- Découverte des menus et de leurs fonctionnalités
- Saisie des notes et rythmes, avec et sans clavier MIDI
- Notions et usages des 4 voix
- Modes de sélection (copier/coller)
- Ajout de nuances et autres signes musicaux
- Gestion des parties séparées
- Utilisation des accès rapides au moyen du menu contextuel
- Usage – programmation des raccourcis clavier
- Textes
- Paroles
- Accords chiffrés et basse chiffrée

### Habillage de la partition

- Expressions
- Lignes
- Articulations
- Signes musicaux...
- Indication de mesure
- Reprises (*simples, multiples, coda*)
- Tonalité
- Changement de clef

### Impression du conducteur et des parties séparées

- Notion de mise en page et d'impression
- Impression du conducteur et des parties séparées
- Export PDF et XML

### Écoute de la partition

- Muse Sound – MS Basic – VST
- Notion des fonctions audio et MIDI
- Export WAV et MP3